

TÁCTICAS LUMINOSAS

ARTISTAS MUJERES EN TORNO A LA GALERÍA DEL ROJAS

PROGRAMA PÚBLICO

Las imágenes, dentro y fuera de la organización específica de la historia del arte, son artefactos transitivos. Su opacidad es un contrapunto que puede abrir mundos, trazar espacios para el pensamiento, intensificar y acelerar estéticas inminentes. Es decir, las imágenes asumen el carácter representativo de una comunidad de sentido, pero también la contradicen, nos revelan las claves para ponerla en discusión. A través de distintos diálogos en sala, el programa público de la exposición *Tácticas luminosas* tiene como objetivo remover los enunciados que han hecho a la inscripción histórica de la Galería del Centro Cultural Rojas y generar otras miradas en constante fricción con el pasado en lo que respecta al lugar de las artistas mujeres. Se propone activar algunos de los documentos y obras exhibidas, como también trazar recorridos en torno a los debates sobre el género y el feminismo que tuvieron espacio en la escena artística de los años noventa y que permiten reflexionar sobre la actual coyuntura en Buenos Aires.

JUNIO

Sábado 15

16.00

Complicidades necesarias

Gustavo Bruzzone

En 1995, Gustavo Bruzzone compró una videocámara HI8 con la que registró conversaciones, exposiciones y distintas actividades que tuvieron como protagonistas a los y las artistas de la Galería del Rojas, así como su órbita expositiva. En paralelo, formó una colección de arte y un archivo documental en torno a ellos, y fue un actor fundamental en la inscripción histórica del modelo del Rojas en el arte argentino. A partir de las obras, videos y documentos exhibidos en la muestra, Gustavo Bruzzone contará su experiencia en relación esta comunidad de artistas.

17.00

Bienvenidas a la casa de Madonna y la mía

Fernanda Laguna – Cecilia Palmeiro

En el transcurso de los años noventa, Fernanda Laguna realizó sus primeras exposiciones en la Galería del Rojas. Princesas, amores *queer*, ositos de peluche, abstracciones sentimentales y personajes imaginarios habitaron las paredes blancas de ese espacio generando, una vez más, la pregunta: ¿esto es arte? En los años posteriores, además de escribir y publicar sus poesías, Fernanda Laguna se convirtió en una activista cultural que transforma los lugares por donde transita: desde la galería y editorial Belleza y Felicidad, su actual lugar de reunión El Universo hasta el proyecto Ni Una Menos Fiorito. En una charla junto con la investigadora y activista feminista Cecilia Palmeiro, la artista partirá de estas instancias para pensar los modos en que su práctica artística se conjuaga con el activismo.

JULIO
Sábado 27

16.00

Máquinas críticas. Llamados feministas a la historia del arte
Complicidades necesarias

Alicia Herrero – Ana López – Cristina Schiavi – Andrea Giunta –
Francisco Lemus
Gustavo Bruzzone

En 1994 tuvo lugar la muestra *Violaciones domésticas*, integrada por Alicia Herrero, Ana López y Cristina Schiavi, en el Espacio Giesso de Buenos Aires. La exposición recuperó el carácter irreverente de las experiencias del arte feminista de los años setenta y ochenta y, a su vez, se propuso extremar las posibilidades artísticas trazadas por el modelo del Rojas: invertir las imágenes más valoradas de la historia del arte universal y proyectar en el terreno de lo público las modelaciones disidentes que surgen en la intimidad. A través de estas ideas, las artistas entrarán en diálogo con Andrea Giunta y Francisco Lemus para poner en relieve su mirada sobre la muestra y de qué manera esta puede activar nuevas preguntas acerca de las relaciones actuales entre el arte y el feminismo.



DÉCIMO ANIVERSARIO 2008 - 2018

En el año de su 10° Aniversario, Colección Amalita, Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat, suma como sponsor al Grupo de Servicios y Transacciones.

Grupo ST afianza su apoyo a la cultura, comenzado años atrás, con esta alianza estratégica que permitirá potenciar los alcances de las actividades realizadas por la Colección junto al sostenido aporte de las empresas Plavicon y Catena Zapata.



INFORMACIÓN

Actividades y servicios:

- Visitas guiadas
- Charlas y conferencias

Horarios:

- Martes a domingos de 12 a 20. Ingreso hasta media hora antes del cierre.
- Lunes Cerrado

Valor de la entrada:

- Tarifa normal: \$140.
- Tarifa reducida de \$80 para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes.
- Miércoles: tarifa normal \$80 y acceso gratuito para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes con acreditación.

CONTACTO DE PRENSA

Jimena Guitart

43106600

jguitart@coleccionfortabat.org.ar

