

COLECCION DE ARTE
AMALIA LACROZE DE FORTABAT

Charlas sobre
TRILOGÍA: Argentina, Colombia, México
Exposición temporaria

Martes 28 de noviembre y martes 5 de noviembre de 2017, 19 hs.
Auditorio – Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat
Entrada gratuita – Cupos limitados

COLECCION DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT



TRILOGÍA: Argentina, Colombia, México
en la *Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat*

Buenos Aires, noviembre de 2017

En el marco de la muestra internacional **Trilogía: Argentina, Colombia, México. Colección SURA y Fortabat**, se realizarán dos charlas a cargo del Lic. Miguel Angel Muñoz que abordan distintas problemáticas vinculadas a las obras presentadas.

- **El martes 28 de noviembre: *La nación en imágenes. Arte y nacionalismo***

El desarrollo artístico en estos países, en las últimas décadas del SXIX y las primeras décadas del S XX ha estado signado por los debates en torno a la construcción de una nación. Establecer diálogos y vínculos entre las distintas resoluciones, temáticas y lenguajes que fueron adoptando los artistas, permite pensar estas tensiones y problemáticas desde la perspectiva de cada país a la vez que desde una mirada latinoamericana.



Colombia • **Gabriel Montoya**
El maestro Rivillas, 1897, acuarela sobre papel, 30 x 18 cm



México • **Pablo O'Higgins**
Ramón Gómez Varela, 1960, óleo sobre tela, 96 x 71 cm

COLECCION DE ARTE
AMALIA LACROZE DE FORTABAT



Argentina • **Pedro Figari**
Pericón en la estancia, s. f., óleo sobre cartón, 70 x 100 cm

- **El martes 5 de diciembre: Naturaleza muerta y pintura viva**

La construcción de un campo artístico en los países latinoamericanos como elemento fundamental de la modernidad introduce técnicas, tópicos, géneros tradicionales del arte dentro de estos contextos. El análisis del desarrollo de la Naturaleza Muerta posibilita no solo lecturas sobre la autonomía del arte, sino también a través de sus usos la apropiación de este género desde la coyuntura local.



Argentina • **Ramón Gómez Cornet**
Acción de Arte, 1921, óleo sobre madera, 64 x 54 cm

México • **Jorge González Camarena**
La ofrenda, 1932, óleo sobre tela, 50 x 60 cm



COLECCION DE ARTE
AMALIA LACROZE DE FORTABAT



Colombia • **Pedro Nel Gómez**
Bodegón, 1939, óleo sobre tela, 39 x 43 cm

MIGUEL ÁNGEL MUÑOZ. Licenciado en Artes, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Miembro fundador Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA). Docente: “Historia del Arte Americano II”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Profesor Titular: “Historia del Arte y la Cultura Americana y Argentina III”; “Historia del Arte y la Cultura Americana y Argentina IV”, USAL. Proyectos de investigación UBACyT: “Radicalización y quiebre del paradigma modernista en el arte de América Latina (1940-1970): análisis comparativo”. Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

TRILOGÍA: Argentina, Colombia, México. Colección SURA y Fortabat

Curaduría:

Roberto Amigo (Argentina), curador invitado por la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat; Carlos Arturo Fernández (Colombia), Integrante del comité cultural SURA; Consuelo Fernández Ruiz (México), curadora de la colección mexicana de SURA.

Producción:

Juliana Henao Alcaraz para Grupo Sura. Patricia Carames y Germán Barraza para Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat

Museografía:

Valeria Keller

Del 14 de noviembre de 2017 al 18 de febrero de 2018.

COLECCION DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT

Colección SURA

Entender que el cuidado de la calidad de vida, el desarrollo integral de los individuos y las comunidades, son parte esencial de nuestro propósito, nos ha llevado con naturalidad a asumir el impulso a la cultura y las artes como un compromiso imprescindible dentro de nuestra gestión empresarial. La realización de proyectos investigativos y editoriales, el apoyo a diversas instituciones y actividades culturales, son, entre otras, expresiones de esta voluntad que nos acompaña.

Desde la década del 70, SURA ha venido configurando una colección de arte que hoy es considerada una de las más representativas de Latinoamérica, con obras de consagrados artistas colombianos, muchos de los cuales han surgido desde jóvenes con el apoyo de la Compañía. En una grata coincidencia de propósitos, tras la adquisición en 2011 de lo que hoy se conoce como SURA AM México, se incorporó a la Organización otra importante colección que incluye artistas mexicanos de gran renombre y que recogen en diferentes estilos artísticos más de cien años de historia de la pintura y la plástica de ese país. De esta forma, la colección SURA reúne hoy más de 900 obras de arte latinoamericano. La orientación y el cuidado de este patrimonio cultural, está en cabeza del Comité Cultural de la Compañía, que ya cumple 30 años de trabajo continuo.

Nuestra colección ha estado exhibida en diferentes escenarios culturales en México como el Museo Dolores Olmedo y el Centro Cultural Tijuana, en Colombia como el Museo de Antioquia y el Museo Nacional de Colombia y esta vez en Argentina en el Museo Amalia Lacroze Fortabat y próximamente en otros espacios culturales latinoamericanos.

COLECCION DE ARTE AMALIA LACROZE DE FORTABAT

Acerca de la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat:

La Colección se creó por iniciativa de la Sra. Amalia Lacroze de Fortabat, quien en su interés por el arte y la cultura, logró reunir a lo largo de los años una importante cantidad de obras de artistas nacionales y extranjeros de prestigio.

El edificio que alberga la Colección de Arte Amalia Lacroze de Fortabat fue diseñado especialmente por el estudio de arquitectura Rafael Viñoly Architects PC con sede en la ciudad de Nueva York. Las salas de exhibición, áreas públicas, privadas y de servicio se distribuyen en seis plantas rectangulares, orientado todo el conjunto en forma paralela al dique. Por su tipología, el nuevo edificio se integra con el carácter y la escala del barrio de Puerto Madero.

En agosto de 2012 se inició una nueva etapa en la Colección con exhibiciones de grandes maestros argentinos. La actitud de mecenazgo hacia el arte nacional ejercida por la fundadora en vida, desde su actividad pública y privada, se continúa hoy en esta serie de muestras que repasan la historia del arte argentino.



Información:

Actividades y servicios:

- Visitas guiadas

Horarios:

- Martes a domingos de 12 a 20. Ingreso hasta media hora antes del cierre.
- Lunes Cerrado

Valor de la entrada:

- Tarifa normal: \$100. Tarifa reducida de \$50 para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes.
- Miércoles: tarifa normal \$50 y acceso gratuito para menores de 12 años, jubilados, estudiantes y docentes con acreditación.

Contacto de Prensa: Cintia Callejas cintia@bullpr.com.ar 113 141 5358