



CARLOS MOREL
(Bs. As., Argentina, 1813 - Quilmes, Bs. As., Argentina, 1894)
La calle larga de barracas, 1858
Óleo sobre tela pegada en cartón, 26 x 56 cm



RÓMULO MACCÍO
(Buenos Aires, 1931-2016)
Desde el Empire State, 1992
Óleo sobre tela, 170 x 200 cm



XUL SOLAR
(San Fernando, Bs. As, Argentina, 1887 - Tigre, Bs. As, Argentina, 1963)
Bri-País-Gente, 1933
Acuarela sobre cartón, 40 x 56 cm

Las calles de nuestra ciudad no fueron siempre iguales, antes había menos edificios y cemento, más tierra y árboles. Sabemos del pasado por lo que nos cuentan, el presente lo vivimos, y ¿el futuro?

Los artistas representan eso que saben y eso que ven, pero también lo que sienten y sueñan. Como Xul Solar, quien imaginaba una ciudad "que cualquier día podría presentarse sobre el horizonte, asomarse por entre las nubes ... es decir una villa que flote, derive o navegue por los aires, una villa volante...".

Tomando como disparador estas imágenes, te invitamos a pensar sobre el lugar donde vivís, las casas, el barrio, la ciudad y preguntarte ¿Cómo han sido y cómo quisiéras que fueran estas construcciones de diferentes tamaños, formas y colores? Atrévete a soltar tu imaginación y deseos para diseñar tu propia ciudad.

- ➔ Para empezar: buscá en tu casa distintos materiales como cartón, diario, diversos papeles, cinta adhesiva, pegamento, hilo, fibras, etc. (itodo sirve!). Luego elegí un espacio de la casa donde comenzar la construcción, idealmente que sea un rincón o lugar donde no estorbe el paso.
- ➔ Lugar y materiales, listos. ¡Ahora a crear! Podés ir pensando ideas antes o simplemente guiarte con los materiales, texturas y colores que tenés.

Si estás un poco perdidx te conviene empezar por lo más general como las calles, realizándolas con tiras de papel, pensando si van a ser calles rectas, curvas u onduladas, luego continuar con las construcciones ¿van a ser viviendas o cuál va a ser su función? ¿quién vive en esa ciudad? No la tenés que terminar en un día, de a poquito la podés ir completando ... y por supuesto ino te olvides de ponerle un nombre a tu ciudad!

UNA DATO(quizás te da una idea):

Xul Solar, quien en realidad se llamaba **Óscar Agustín Alejandro Schulz Solari** pero se puso un nombre más cortito, además de imaginar ciudades, inventó:

- » un idioma universal, para que todas las personas del mundo se puedan entender.
- » una nueva manera de escribir que, en el lugar de tener sólo letras, las combinaba con símbolos, formas geométricas, dibujos de plantas y animales, entre otras cosas.